

Wij zeilen

(Bundel. Proza) (Studentikoze zeilhandleiding voor eigen risico)

I ALGEMEEN

De kant van de boot waar je het meeste last van hebt is de bovenkant. Deze klappert en maakt herrie en houdt de zon tegen (de zeilen, de namen komen straks), terwijl het houtwerk (de namen komen straks) vaak zodanig is opgesteld dat je niet je benen kan strekken. Heb je ze daarentegen eenmaal gespreid, ook dit kan voorkomen op het water (de namen komen straks), dan krijg je ze met geen mogelijkheid weer bij elkaar, waar maar al te vaak misbruik van wordt gemaakt. Er is ook nog een eind hout, pas op, aandacht: Dat heet giek, en het is net als met God, je mag er vrijmoedig over spreken maar je moet er wel voor bukken. Zo dat was dat. Nou de onderkant. Dat is heel handig gedaan, daar

kan je in zitten. Als de boot omslaat is het uit met het voordeel, dan is het binnen even nat als buiten. Zo, nu het belangrijkste, namelijk wie de baas is. Onthoud: De baas is de SCHIPPER. Hij houdt, gezeten achterin de boot, iedereen in de gaten. Hij kan op wonderbaarlijke wijze de boot van koers laten veranderen (koers = de kant waar de boot heen gaat. Het blijft koers heten, ook als je een andere kant op had gewild. Grappig is, dat je wil van buiten niet te zien is. Het lijkt zodoende altijd, alsof de boot doet wat jij zegt. Heel wat bewondering van andere boten zou dan ook niet bestaan hebben, als de inzittenden de ware wensen van de schipper hadden gekend. Maar zo is het in het leven ook. [...]

Overige:

Rampen, wat te doen bij/ Waarom zeilt de boot/Keren/Achteruit varen/ Het groeten/ Averij/ Overstag/Aanvaringen/ Windstilte/ Kielhalen/Als de bel gaat.



ALLE TITELS OP EEN RIJ

- 1 De verste steden zijn waar niemand is - plaatsbepaalde poëzie, kort proza
- 2 Over de mensen en hun hoofd - diverse verwondering in 10 gedichten en kort proza
- 3 Zoals dit kindje inslaapt - poëzie op leven en dood
- 4 De zaak van de twee voetgangers: een botsing in Amsterdam-Zuid (kort verhaal)
- 5 Sneu (proza)
- 6 Openbaar vervoer (proza, poëzie)
- 7 De romanticus en andere deskundigen over de aarde (serie kort proza)
- 8 Ik dacht dat vreugd' verdwenen was - gedichten en een samenspraak over plattere en minder platte sex
- 9 Waarom zit het tussen jou en mij zo vast? (poëzie)
- 10 Alweer een ode aan mijn vrouw (poëzie)
- 11 We zijn door elkaar verloren - gedichten over hoe zwaar, zo jong nog
- 12 Het spijt pijpestelen (poëzie)
- 13 De zon zingt niet van de vogel - gedichten over een onvergetelijk hopeloze affaire
- 14 De nacht was op mijn falen na volmaakt - poëzie alweer over de liefde
- 15 Ik schrijf over niets bijzonders (poëzie, proza)
- 16 Tekenen je boom, tekenen je vogel (bundel prozafragmenten en poëzie)
- 17 Wij zeilen - studentikoze zeilhandleiding voor eigen risico
- 18 Dit is uw leven: Kitchen Maid gooit roet in eten (kort verhaal)
- 19 Terugggevonden regels (voor Lidy) - (proza, observaties)
- 20 Nog vele jaren: handleiding voor Magere Hein-hantering (kort verhaal bij de dertigste verjaardag van Els de Geus)
- 21 Kermis aan de Lange Vijverberg - verhalend gedicht op hete Koninginnedag Den Haag 1980 (poëzie)
- 22 Mensen van goede wil - Kerstvertelling over Oosterparkbuurt Amsterdam 1983
- 23 Parken en fonteinen (poëzie-cyclus)
- 24 Tour de Nederland - verslag in gedichten, van een fietstocht door Nederland, zomer 1981, met Anja, Martien
- 25 Storing (proza)
- 26 Op een morgen fietste ik door de stad, en andere vertellingen (korte verhalen)
- 27 Dit is het vak waar ik van houd - de dichter speelt een nootje mee (proza, poëzie)
- 28 Nescio en ik (proza, poëzie)
- 29 Het witte geleerdenplan en andere geschenken aan de wereld (proza)
- 30 Juni vijfenzeventig stierf mijn vader (lied)
- 31 De prinses op de kantoorcrank en andere sprookjes (proza)
- 32 De opblaaspop - innerlijk leven van opblaaspoppen en ander proza (proza)
- 33 Zijn zonder meer - op de tast naar het Hogere (poëzie)
- 34 Auf Deutsch - kort proza en poëzie vertaald door Carlo Hilse
- 35 Elke dag een zon zien - oldtimer-Volvo proza en poëzie
- 36 Wat zou u doen in z'n geval? Oldtimer-Dodge teksten
- 37 Stegen zijn de menselijke maat - Anagrammen en poëzie bij Kunst Kijken Monnickendam 2004